

KORTFILM TIL FOLKET - STUDENTERHUSET

VINDERFILM FRA FILMKRAFT 2019
MANDAG D. 14. OKTOBER 2019 - MANDAG D. 14. OKTOBER 2019 - MANDAG D. 14. OKTOBER 2019 - MANDAG D. 14.

"ENVISAGE":

Vinder: Bedste visuelle film, VIP-pas til TheNextFilm

Hun skal finde på den næste store idé til hendes film, men der er noget der ikke helt som det plejer.

Instruktør: Mathilde Jakobsen, Bastian Hildebrandt Stenmo

Manuskript: Mathilde Jakobsen, Bastian Hildebrandt Stenmo, Karoline Kofoed, Shannon Lea Schirmer, Rebecca Maria Maack

Producer: Mathilde Jakobsen, Bastian Hildebrandt Stenmo, Karoline Kofoed, Shannon Lea Schirmer, Rebecca Maria Maack

Aalborg Tekniske Gymnasium

Spilletid: 5 minutter

"NÆRMEST LYKKELIG":

Vinder: Bedste historie

En ung pige bliver forulempet til en fest, og må nu kæmpe for at komme videre...

Instruktør: Sofie Pedersen, Julie Maria Sørensen

Manuskript: Sofie Pedersen, Julie Maria Sørensen, Sofie Thestrup Rasmussen, Lærke Danielsen, Mette

Sofie Røge, Anne Louise Kragh Larsen, Freja Kragh Eliassen, Kristine Rask Nielsen

Producer: Sofie Thestrup Rasmussen, Anne Louise Kragh Larsen, Lærke Danielsen

Jammerbugt Ungdomsskole, UngJamTv og Fjerritslev Skole

Spilletid: 4 minutter

"TOSOMHED":

Vinder: TheNextFilm vinder

Et par skal hygge sig med et bad - hyggeligt bliver det dog aldrig.

Instruktør: Svend Colding

Manuskript: Louise Fogh Christiansen

Producer: Caroline Steenberg Dam

Fotograf: Kim Bech

Klipper: Allan Funch

Lyddesign: Peter Seeba

Spilletid: 10 minutter

"BUBBLEHEAD":

Vinder: Bedste Lyd

En pige lever et tilbagetrukket liv i en forunderlig havverden oppe i sin lejlighed. Men da hun en dag vågner og finder sin elskede gudfisk død, er hun tvunget ud af sit trygge univers og ind i en forrygende fiskebutik, hvor hun møder en dreng, som arbejder i butikken. Han hjælper hende med at finde en ny guldfisk, og pludselig kan pigen slet ikke holde sig væk fra den vidunderlige fiskebutik og den spændende dreng, og hun opdager at verden udenfor hendes lejlighed, måske ikke er så forfærdelig, som hun troede.

Instruktør & manuskript: Viggja Wagner

Producer: Liva Bech Holskov

Fotograf: Mikkel Warrer

Klipper: Kaleb Kühn, Mikkel Hedegaard

Tonemester: Mikkel Hedegaard

Spilletid: 14 minutter

"HERRELØS":

Vinder: Bedste fotograf

En ung mand arbejder i en kirke som en del af hans aktivering. Da præsten tilbyder ham et job som kordegn med mere ansvar, bliver hans skødesløse tilværelse konfronteret, som er stærkt præget af hans allernærmeste venner.

Instruktør: Sara Selmer Moland

Manuskript: Frederik Timm

Producer: Marie Wittrup Jensen, Ingeborg Bisgaard

Fotograf: Andreas Holmgaard

Klipper: Laura Skiöld Østerud

Lyd: Frederik Lehmann, Henni-Sofia Kaptens

Spilletid: 11 minutter

"PÅ KANTEN":

Vinder: Bedste instruktør, MAYDAY FILM talentpris, Juryens specialpris

Christian er på den sædvanlige ferie i Sverige med sin far og sin nye stedbror, men ikke alt er som det plejer at være. Den nye stedbror, Jonas, optager al farens tid, og snart gør Jasper noget drastisk i desperation.

Instruktør & manuskript: Rasmus Sandager

Producer: Karoline Hallengren, Emil Rønning Bech

Fotograf: Kim Sophie Hausner

Klipper: Maria Winther

Lyddesign: Nora Øland

Gaffer: Ida Maria Frederiksen

Assisterende fotograf: William Bensimon

Assisterende instruktør: Rasmus Rønberg

Spilletid: 15 minutter

"TYREN":

Vinder: Bedste skolefilm

En ung mand har begået et mord, men på vej til at skaffe sig af med liget løber hans bil tør for benzin.

Instruktør: Oskar Hammar Linnemann

Manuskript: Anders Kjeldgaard Thygesen, Louise Malewska Autzen, Oskar Hammar Linnemann

Spilletid: 10 minutter

"26":

Vinder: Bedste skuespil, Bedste kortfilm

Det er Barbaras 26-års fødselsdag. De tre veninder Barbara, Olivia og Freja har som fast tradition at hoppe i vandet sammen, hver gang en af dem har fødselsdag. Sådan har det altid været. Indtil i dag.

Instruktør: Emma Lund Rasmussen

Manuskript: Penelope Bjerregaard, Emma Lund Rasmussen

Producer: Penelope Bjerregaard

Fotograf: Mia Mai Dengsø Graabæk

Klipper: Cathrine Odgaard

Lyd: Mia Terry, Mette Skjøttgaard

Komponist: Patricio Fraile

Spilletid: 11 minutter

"PINOSIA":

Vinder: Bedste klip

En national epidemi tvinger en mand til at flygte til et forladt sommerhus. Da tingene ikke går som planlagt, står han overfor et svært valg.

Instruktør & manuskript: Asger Johannes Juul-Larsen

Producer, & styling: Molly Marie Bisgaard

Fotograf: Joachim Lund Roed

Klipper: Frederik Birn, Dagmar Frederiksen-Balle

Lyd: Anja Drachmann, Dagmar Frederiksen-Balle, Asger Juul-Larsen

Set-design: Dagmar Frederiksen-Balle

VFX: Asger Juul-Larsen

Grading: Joachim Lund Roed

Spilletid: 7 minutter

"QUICKSTEP":

Vinder: TheNextFilm vinder

Quickstep handler om en ung mand ved navn Lasse, der bor i en lille by og har et kedeligt job, men drømmer om et ekstravagant liv som quickstep danser. Da han finder ud af at quickstep ikke er lige så glamourøst som han troede, bliver han tiltrukket af en ny spændende drøm.

Instruktør & manuskript: My Hyttel

Producer: Karen Bech Sørensen

Fotograf: Josephine Fokdal, Joyce Abou-zeid

Klipper: Anton Malén

Lyddesign: Asger Wolin

Spilletid: 7 minutter

"DORETES ØJEBLIKKE":

Vinder: Publikumsprisen

En ung, retningsløs taxachauffør, Christian, møder en ældre enke, Dorete, som ønsker at komme ud på en helt særlig taxatur. Skæbnen bringer disse to karakterer sammen, efter at Christian har haft en uforløst samtale med sin kæreste, hvorefter han henter sin nye passager, Dorete, der er ved at sige farvel til sit hjem. Men det viser sig, at Dorete ikke blot skal et enkelt sted hen.

Instruktør: Kristof Z. Markovics

Manuskript: Mathias Lolk Andreasen, Kristof Z. Markovics

Producer: Kiril Schjørring, Rasmus Doolengs

Fotograf: Valdemar Mørkeberg

Klipper: Steen Bech

Lyd: Patrick Svaneberg Vejen

Lyd: Patrick Svaneberg Vejen

Spilletid: 18 minutter

"Ø":

En ældre herre forlader fastlandet og sin afdøde mand for at besøge den lille ø, hvor ægteparret i sin tid oplevede den intense fornemmelse af inderlighed og kærlighed sammen. Han forsøger i sorgen over tabet af sin mand at finde de minder, der skal fortælle ham, at livet stadig har værdi - men så nemt bliver det ikke. Fortiden trænger sig insisterende på.

Instruktør: Ludvig Poulsen
Producer: Sofie Markussen
Manuskriptforfatter: Sofie Grud
Fotograf: Alfred Rubin
Produktionsland: Danmark
Produktionsår: 2018
Spilletid: 27 minutter

"VIDNET":

På en årlig sommerhustur for tre par i 40'erne, bliver traditionerne brudt, da den ene kvinde møder op alene. Hendes mand har været hende utro, og i et opgør imod hans løgne, overtager hun hans rolle på den årlige jagt på turen. Under jagten overværer hun de to tilbageværende mænd være seksuelt intime sammen. En dødelig kamp bryder ud mellem kvinden og de to mænd, hvor der kæmpes om, hvem der skal afgøre om sandheden skal frem i lyset eller ej.

Instruktør: Nikolaj Wolthers
Producer: Ann-sofie Grøndal
Manuskriptforfatter: John Tinning
Fotograf: Peter Sørensen
Produktionsland: Danmark
Produktionsår: 2018
Spilletid: 21 minutter

"LOVECHILD":

Lovechild er en grotesk fortælling om en faderolle der udvikler sig fra at være en omsorgsfuld far til at være en kynisk kunstner. I sin fotokunst presser han sin datter på 8 år og udstiller hende til andres fornøjelse.

Instruktør: Josefine Bonde
Producer: Pernille Lund
Manuskriptforfatter: Nanna Cecilie Hansen
Fotograf: Anton Underbjerg
Produktionsland: Danmark
Produktionsår: 2018
Spilletid: 8 minutter

"NØCKEN":

Middelalderen. Kirken dominerer samfundet, men i skoven lurker mørke kræfter. Karl og Dagmar lever udadtil et normalt liv, men indenfor hjemmets vægge har deres ufrivillige barnløshed revet dem fra hinanden. Mens Dagmar finder trøst i kristendommen, har Karl startet en affære med den mange år yngre købmandsdatter Elena. Da Dagmar bliver ramt af Nøckens forbandelse, må Karl dog træde i karakter for at redde sin kone.

Instruktør: Nicolai Haugaard Johansen

Producer: Asbjørn Høgstad Kelstrup

Manuskriptforfatter: Sean Kelly Christensen

Fotograf: Sebastian Bjerregaard

Produktionsland: Danmark

Produktionsår: 2018

Spilletid: 34 minutter